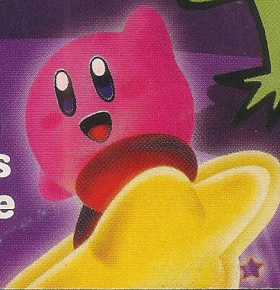
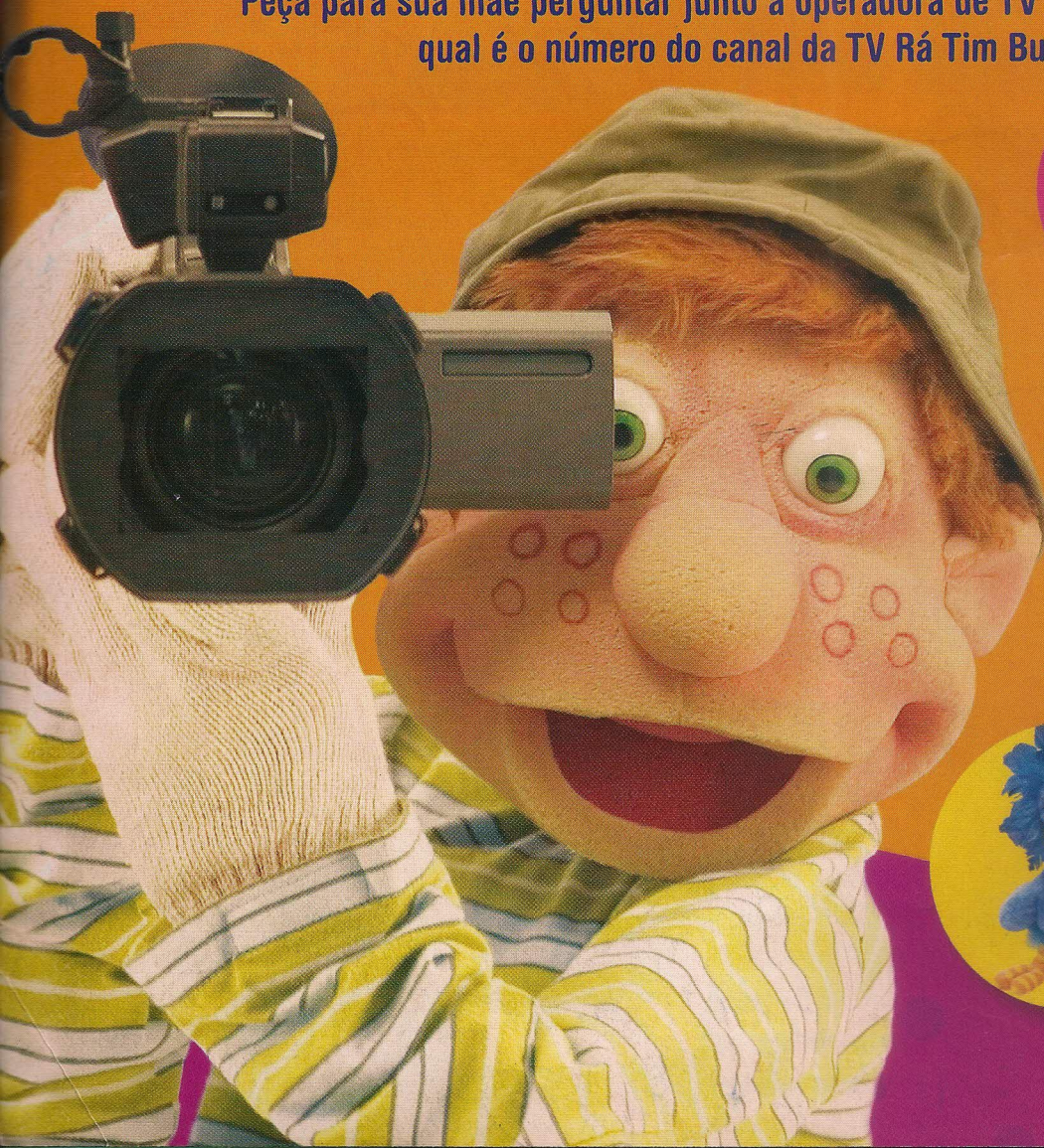
QUADRINHOS • Edna Moda inventa mais um uniforme incrível
Abril
R$ 8,95
Ano 5
24/2/2005
Nº 259
Quer testar a minha roupa indestrutível?
RECREIO
www.RECREIONLINE.com.br
ISSN 1517-7467
PEQUENA DETETIVE
Conheça Anabel, a nova heroína da TV, que desvenda mistérios com a ajuda de dragões, vampiros e outros amigos esquisitos
GANHE
Dois porta-retratos de ímã que vão deixar você bem na foto
QUE DELÍCIA!
Chame a turma para preparar pizzas superdiferentes
FOFURA NO GBA
Brinque com o Kirby em labirintos cheios de desafios

4 **Coisas legais de saber**

6 **Túnel do tempo**
Viaje para a década de 1930.

8 **Aventura no passado**
Saiba tudo sobre o desenho Anabel.

14 **Cuidado para não se molhar**
Curiosidades legais sobre a chuva.

16 **Hora da pizza!**
Receitas diferentes dessa delícia.

18 **Genial!**
Descubra os vários tipos de inteligência.

20 **Fique esperto**
Jogos para exercitar sua inteligência.

22 **Cadê?**

25 **O mundo em perigo**
Entenda o que é terrorismo.

28 **Desafio cor-de-rosa**
Aventure-se com Kirby no GBA.

29 **QUADRINHOS**

37 **Cena maluca**
Encontre dez coisas estranhas.

39 **Enigma**
Investigue um mistério na floresta.

40 **Seu espaço na RECREIO**

42 **Para rir**

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

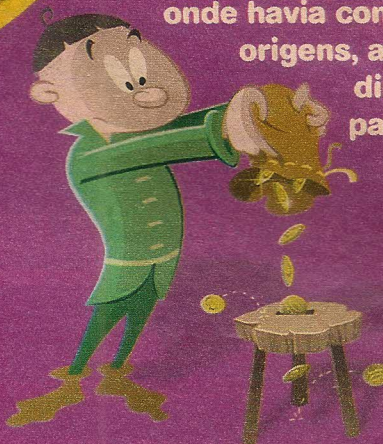
Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

VOCÊ SABIA QUE...

- Foi construído o maior avião comercial do mundo? É o Airbus A 380, que tem 73 metros de comprimento. Isso é quase o mesmo que 18 carros em fila. Nele cabem 555 passageiros e o avião deve começar a voar no ano que vem.

POR QUE O LUGAR ONDE SE DEPOSITA DINHEIRO SE CHAMA BANCO E O LUGAR ONDE SE SENTA TAMBÉM?

César Santos Cruz
Santos – SP

Alguns pesquisadores acreditam que as casas de crédito receberam esse nome porque, em certas cidades onde havia comerciantes de várias origens, as pessoas trocavam dinheiro de diferentes países e colocavam as moedas em cima de bancos de madeira. Assim começaram a chamar de banco os lugares onde se guardava e trocava dinheiro.

COMO AS SONDAS ESPACIAIS SE PROTEGEM DAS TEMPESTADES DE AREIA EM MARTE?

Alexandre Passos
Por e-mail

A areia não causa muito estrago. O problema são as minúsculas partículas de poeira que ficam no ar e formam uma barreira que reduz a quantidade de luz que chega ao painel de energia solar das sondas. Para prevenir falhas, os painéis são grandes e sempre conseguem captar um pouco de luz. As lentes das câmeras têm capas protetoras para que não fiquem travadas pelo acúmulo de poeira.

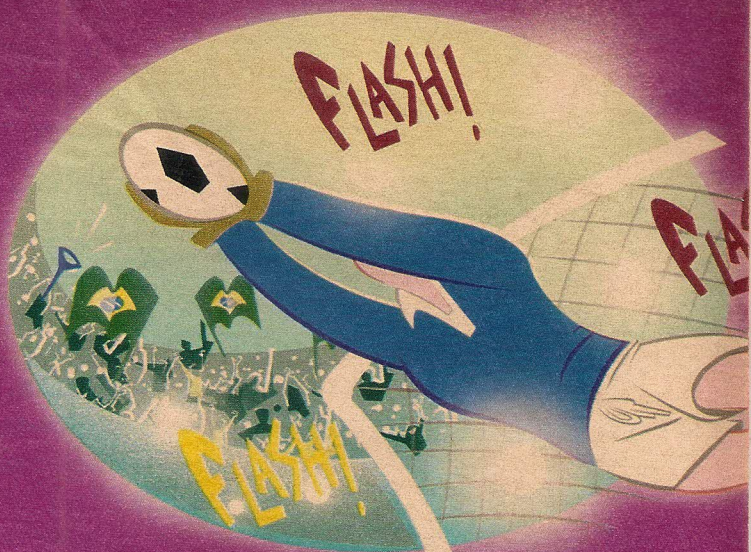
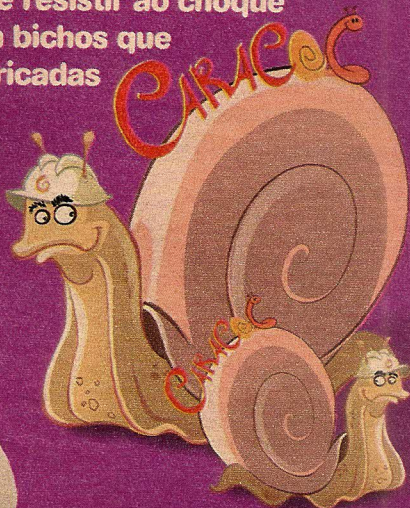
COF!

CONSULTORIA:
ANA PAULA ARTIMONTE VAZ (bióloga e pesquisadora da Embrapa Transferência de Tecnologia – Campinas), TOMAZ RODRIGO ALVES (jornalista especialista em futebol do site www.trivela.com), GUY WEBSTER (NASA's Jet Propulsion Laboratory), EDUARDO SCHIRRMEISTER (vice-presidente do grupo Conquiliologistas do Brasil) e CLÁUDIO GONÇALVES TIAGO (do Centro de Biologia Marinha da Universidade de São Paulo).

ILUSTRAÇÕES:
JARDIM

O CARACOL FAZ SUA PRÓPRIA CONCHA?

João Victor D. Leitão
Brasília – DF

O caracol é um molusco e seu corpo mole é protegido por uma concha fabricada por ele mesmo. Ela é feita de uma substância chamada carbonato de cálcio, que é eliminada pela pele fina do animal.
Os caracóis possuem uma concha fina, que não atrapalha sua locomoção em ambiente terrestre. Já o caramujo, que vive perto do mar, fabrica uma concha mais espessa, capaz de resistir ao choque das ondas. Há também bichos que vivem em conchas fabricadas por outros, como o caranguejo bernardo-eremita, que costuma se mudar para conchas abandonadas por caramujos.

QUEM É O MELHOR GOLEIRO DO MUNDO?

Matheus Costa Borgerth
Por e-mail

Não existe uma votação para escolher o melhor goleiro do mundo. Mas a Fifa fez uma lista dos melhores jogadores de 2004, na qual estão incluídos dois goleiros. Gianluigi Buffon, do time Juventus, da Itália, está na 21ª posição. Oliver Kahn, do clube alemão Bayern de Munique, ficou em 35° lugar.

QUAL A ORQUÍDEA MAIS FAMOSA NO BRASIL? QUANTO ELA VALE?

João Ricardo
Monte Alto – SP

As espécies mais famosas no Brasil são a *Cattleya labiata*, conhecida como Rainha do Nordeste, e a *Laelia purpurata*, nativa do Sul do país e símbolo de Santa Catarina. O preço das mudas dessas orquídeas varia de 10 reais a até mais de 100 reais, de acordo com o tamanho da planta e a quantidade de flores.

TESTE

MÁQUINA DO TEMPO

Responda às perguntas e descubra como você se sairia se fizesse uma viagem ao século passado e fosse parar na década de 1930.

1 Se combinasse com a turma de ir ao cinema, vocês veriam:

- A O desenho da Branca de Neve.
- B Um filme mudo, pois não havia som no cinema.
- C A primeira versão de Guerra nas Estrelas.

2 Quando fosse fazer um desenho, você usaria:

- A Lápis.
- B Canetinhas coloridas.
- C Penas de pavão.

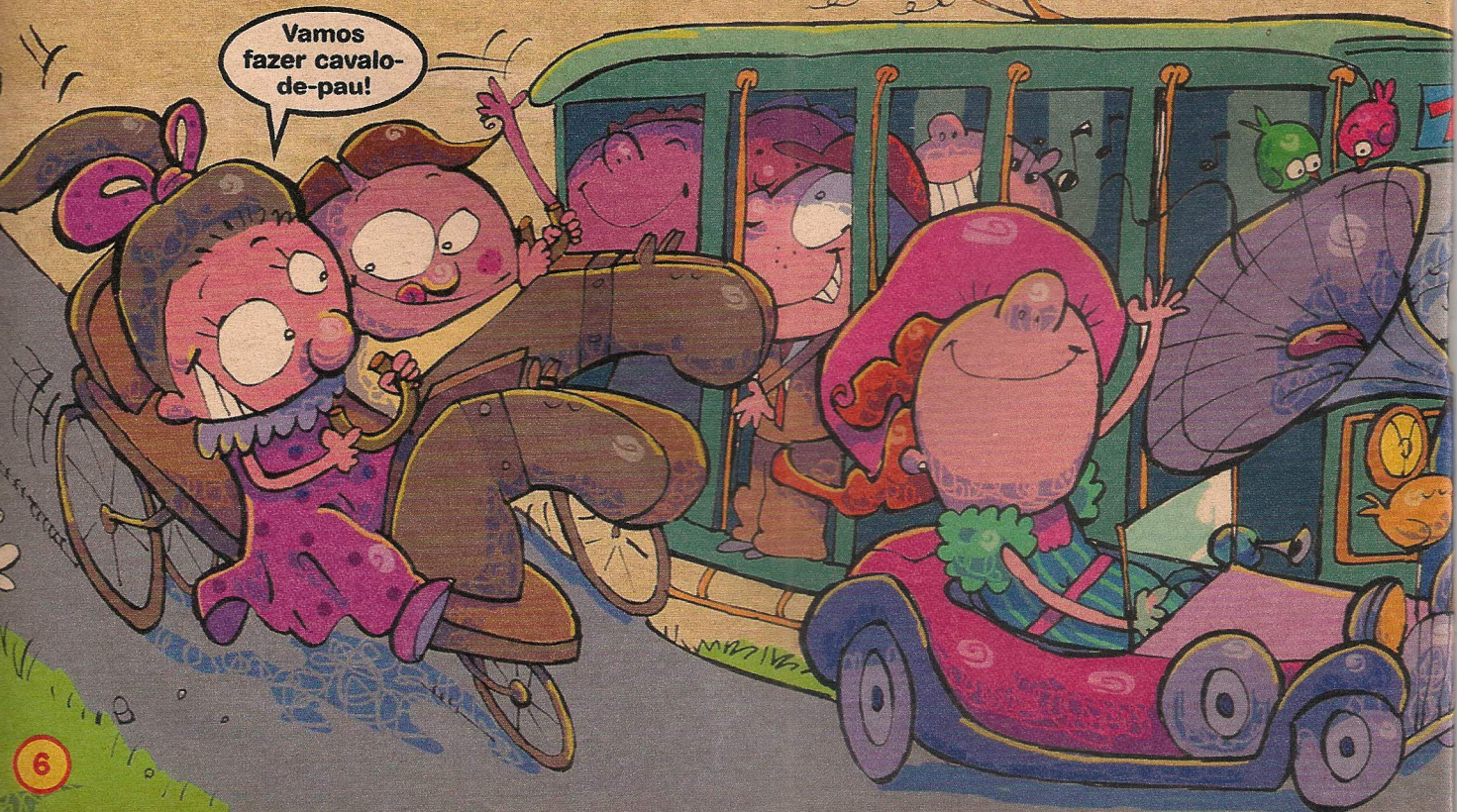
3 Na biblioteca da escola, você encontraria os livros:

- A Desventuras em Série.
- B Da coleção de Harry Potter.
- C A Menina do Narizinho Arrebitado e outros da turma do Sítio do Picapau Amarelo.

4 Seria muito fácil encontrar em seu guarda-roupa:

- A Minissaias ou calças jeans.
- B Blusas ou camisas.
- C Gravatas ou vestidos longos e com armação embaixo.

5 Para se comunicar com um amigo de outro país, você:

- A Escreveria uma carta.
- B Mandaria um e-mail.
- C Enviaria um mensageiro a cavalo ou a pé.

6 Na hora da fome, o que você faria?

- **A** Abriria um pacote de salgadinhos.
- **B** Faria um sanduíche.
- **C** Ligaria para uma pizzaria.

7 Se naquela época fizesse uma viagem para a capital do Brasil, você visitaria:

- **A** A cidade do Rio de Janeiro.
- **B** Brasília.
- **C** A cidade de São Paulo.

8 No Natal, você poderia pedir de presente:

- **A** Um skate.
- **B** Um videogame.
- **C** Uma bicicleta.

9 Se tivesse um gramofone, você poderia:

- **A** Cortar a grama.
- **B** Gravar suas músicas.
- **C** Ouvir discos.

10 Quando ligasse o rádio, você ouviria:

- **A** Música clássica ou rock.
- **B** Sambas.
- **C** Nada, porque não havia emissoras de rádio no Brasil.

11 Que tipo de transporte você usaria para ir à escola?

- **A** Ônibus.
- **B** Metrô.
- **C** Bonde.

12 Que jogo você poderia levar para brincar no recreio?

- **A** Banco Imobiliário.
- **B** O baralho de Yu-Gi-Oh!.
- **C** Imagem e Ação.

RESPOSTAS CORRETAS

1A, 2A, 3C, 4B,
5A, 6B, 7A, 8C,
9C, 10B, 11C, 12A.

CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

VEJA O RESULTADO

DE 0 A 3 PONTOS

Você não conhece muito sobre essa época. Para saber mais, pesquise e fale com pessoas mais velhas. Aproveite que existem internet e TV e fique ligado em sites, programas e filmes sobre outros períodos da história. Você vai descobrir coisas legais.

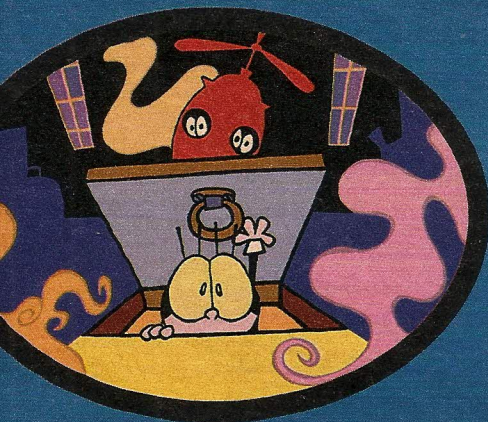
DE 4 A 7 PONTOS

Você tem uma idéia de como se vivia antigamente e, se viajasse no tempo, não ficaria perdido. Para saber mais, fique de olho em desenhos e filmes que mostram outras épocas e converse com seus professores e com quem entende mais sobre esse e outros períodos da história.

DE 8 A 12 PONTOS

Você provavelmente se sairia bem em sua viagem ao passado e não seria reconhecido como um visitante do futuro, pois saberia se vestir com as roupas certas e não procuraria inventos que nem existiam. Pesquise para saber mais e investigue também outras épocas.

UMA DETETIVE DO PASSADO

Conheça Anabel, a personagem brasileira que estréia na TV em aventuras cheias de ação e suspense.

Na maioria dos desenhos animados, todo mundo foge quando surge uma criatura esquisita. Aí aparece um herói que enfrenta o invasor e salva a turma. A garota Anabel, que estréia na TV em fevereiro, tem uma tática bem diferente de encarar os monstros e alienígenas que aparecem em suas histórias: ela conversa com eles.

Fanática por livros de suspense, Anabel sabe que nem tudo é o que parece e acaba se enturmando com dragões, harpias, bruxas e até vampiros.

Ela mora na cidade de Porto Alegre, no Brasil, e vive na década de 1930. Adora ler, brincar e fazer investigações. Numa época em que não existiam computadores, videogames nem televisão, ela usa a curiosidade e a imaginação para fazer viagens no tempo e visitar mundos mágicos. E sempre se mete em missões arriscadas que misturam realidade e fantasia.

Conheça a turma da história

ANABEL

Ela tem 7 anos e com sua imaginação incrível vive aventuras mágicas e desvenda casos de mistério.

PAI

Esse farmacêutico adora ficar com a filha lendo e ouvindo novelas de rádio. Fica ligado nos horários da menina e nunca deixa ela dormir muito tarde.

MÃE

Ela é professora de história. Está sempre dando conselhos para Anabel e incentiva seu interesse pela leitura.

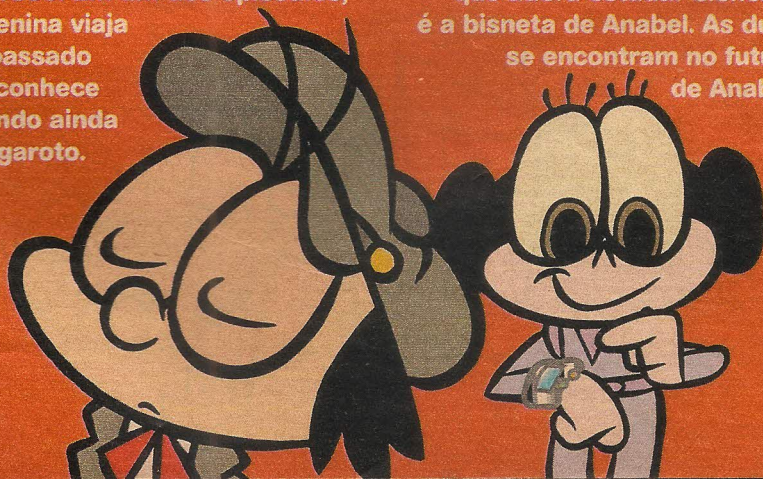
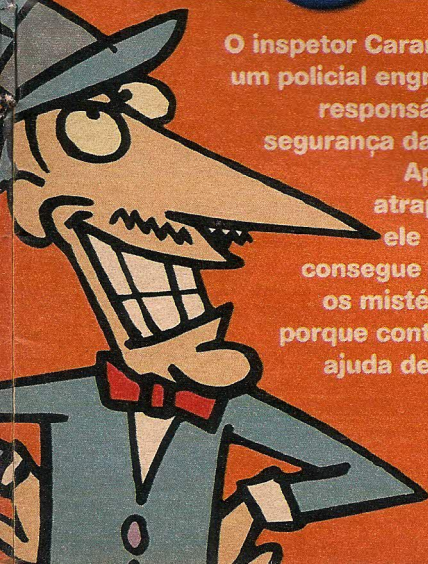
INSPETOR

O inspetor Caranguejo é um policial engraçado e responsável pela segurança da cidade. Apesar de atrapalhado, ele sempre consegue resolver os mistérios, até porque conta com a ajuda de Anabel.

ABEL

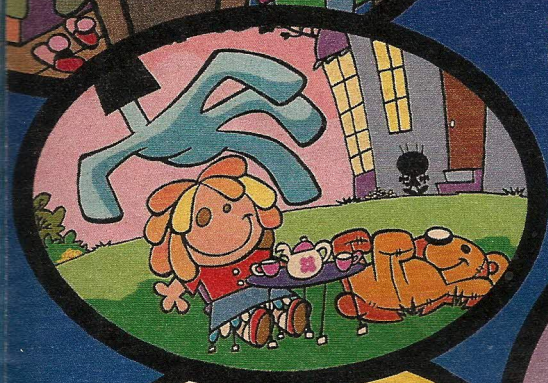
Ele é o bisavô de Anabel e viveu em 1850. Em um dos episódios, a menina viaja ao passado e o conhece quando ainda era garoto.

ISABEL

Esta menina divertida, que adora estudar ciências, é a bisneta de Anabel. As duas se encontram no futuro de Anabel.

PERIGOS E DIVERSÃO

Anabel adora estudar e comer. Quando não está fazendo isso, é fácil encontrá-la no parque, empurrando seu carrinho de bonecas onde leva um tesouro: seus livros.

Entre personagens, escritores e vilões perigosos de verdade, ela se diverte descobrindo segredos e ajudando o inspetor policial de sua cidade a desvendar enigmas. Depois de muito agito, a menina vai para casa e se junta aos pais para curtir as novelas, seu programa favorito.

Mas não pense que ela assiste a novelas na TV, pois na década de 1930 nem havia televisão por aqui. Anabel gosta mesmo é de ouvir novelas no rádio. Naquela época, todo mundo ficava grudado

O desenho **Anabel** foi criado e dirigido pelo artista brasileiro Lancast Mota e produzido por Sérgio Martinelli. Depois da estréia na TV, os dois planejam fazer um desenho de Anabel para cinema.

Vilões (ou nem tanto...)

HOMEM-FORNALHA

Ele tem um forno na barriga e se alimenta de brinquedos. Mas será que ele é mesmo malvado? A garota vai investigar.

DRAGÃO

Esse bicho mágico veio de um reino distante e, apesar de ser considerado perigoso por algumas pessoas, vai ser parceiro de Anabel em uma missão secreta.

VAMPIRO

Ele tem uns 1.200 anos e adora tomar remédios. Acaba tornando-se suspeito de um ataque a vários animais na cidade, mas com a ajuda de Anabel pode provar sua inocência e descobrir o verdadeiro culpado.

no aparelho imaginando as cenas, os personagens e cenários. A música e os efeitos sonoros garantiam o clima das histórias.

No meio de livros, escola, novelas e criaturas fantásticas, Anabel inventa sempre jeitos diferentes de brincar. E você vai até ficar com vontade de viajar no tempo, como ela faz, e de se divertir com essa garota no passado.

Você sabia que na década de 1930...

- O Rio de Janeiro era a capital do Brasil?
- O planeta Plutão foi descoberto e reconhecido como o nono planeta do Sistema Solar?
- Realizou-se o primeiro desfile de escolas de samba no Rio de Janeiro? Portela, Mangueira e Estácio foram para as ruas com fantasias, enfeites e muito samba. No mesmo ano, nascia em São Paulo a escola de samba Vai-Vai.
- Houve a primeira Copa do Mundo de Futebol? Os jogos realizaram-se em 1930 no Uruguai e o Brasil saiu da disputa logo na primeira fase.

BATE-PAPO

A equipe de RECREIO viajou ao passado e fez uma entrevista exclusiva com Anabel. Confira:

RECREIO ▸ Você tem animal de estimação?
ANABEL ▸ Não. Mas adoro bichos. Quem sabe ainda não ganho um?

RECREIO ▸ O que você mais gosta de fazer?
ANABEL ▸ Gosto de brincar, ler, ouvir novelas e ver as tirinhas do jornal.

RECREIO ▸ Como surgiu a paixão pelos livros?
ANABEL ▸ Bom, meu pai adora literatura e a minha mãe é professora de história. De tanto ver os dois lendo, quis conhecer as histórias também. Em casa, tem muitos e muitos livros e, depois de fazer a lição de casa, vou ao parque e levo meus livros. Assim, leio um atrás do outro.

RECREIO ▸ Qual seu tipo de música favorita?
ANABEL ▸ Gosto de chorinho, que é parecido com samba, um pouco mais lento. Também adoro marchinhas de Carnaval que estão tocando nas rádios agora.

RECREIO ▸ Qual foi sua aventura mais legal?
ANABEL ▸ Eu me divirto em todas, mas adorei encontrar uma bruxa de verdade, ver os dentes afiados de um vampiro e conhecer um cachorro escritor e famoso.

RECREIO ▸ Você tem medo de monstros?
ANABEL ▸ Não! Até que eles são legais! Acho que a gente deve tentar conhecer todo mundo antes de ter medo.

RECREIO ▸ Você já viajou para o passado e para o futuro. Qual sua época favorita?
ANABEL ▸ Gostei dos tempos que visitei, mas curto a vida no presente, na década de 1930.

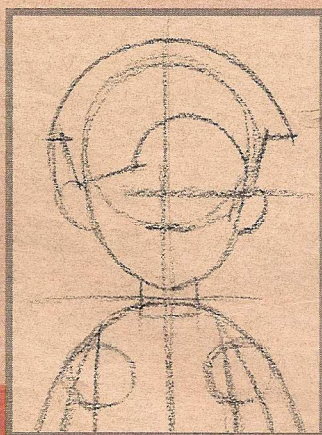
RECREIO ▸ O que você gostaria que existisse na sua época?
ANABEL ▸ Ah, seria legal ter televisão, internet, videogame...

RECREIO ▸ O que você quer ser quando crescer?
ANABEL ▸ Quero ser escritora e trabalhar com ciências ocultas.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

promoção

Cole na turma do Mr. Pritt

Você vai virar um personagem de história em quadrinhos, publicada na Revista Recreio. Além de ganhar 1 ano de **escola paga, 1 computador** com impressora e **1 ano de Revista** RECREIO

Para participar, peça para sua mãe enviar uma carta até 4/4/2005 para: Cole na turma do Mr. Pritt, CEP 05931-960 – São Paulo – SP, informando a data de validade e o código de barras de qualquer produto Pritt.* Ela tem que juntar uma foto sua e responder à pergunta: "Quais as características que fazem de você um personagem de quadrinhos?". 10 cartas serão premiadas. Sua mãe capricha na resposta, a gente capricha no desenho. Veja o regulamento e participe também pelo www.pritt.com.br

*Promoção válida de 5/1/2005 a 11/4/2005, com cartas enviadas até 4/4/2005. Prêmios em Títulos de Capitalização. Processo SUSEP nº10.000481/01-71

FIQUE LIGADO

Pegue seu guarda-chuva e saiba mai

Texto JULIA MOIÓLI

BICHOS METEOROLOGISTAS

Dizem que andorinha voando baixo é sinal de chuva. E é verdade. Quando a umidade do ambiente aumenta, cupins e formigas saem de suas casas para se reproduzir. As andorinhas, que adoram comer esses insetos, voam mais baixo para pegá-los e avisam que vem chuva por aí.

NEM UM GOLE

Na maioria das vezes, a água da chuva não é limpa o suficiente para a gente beber. É que as gotas acabam se misturando com gases, poeira e tudo que há na atmosfera. Assim, em muitas áreas, as gotas ficam cheias de partículas de poluição.

CADÊ OS PINGOS?

Às vezes, as gotas de chuva começam a cair e desaparecem no meio do caminho e nem encostam no chão. É que elas encontram uma massa de ar seco que faz com que evaporem antes de cair. Quem olha de longe vê a chuva simplesmente sumir no ar.

A água dos rios evapora e dá origem à chuva. E a água da chuva ajuda a formar os rios. Quando ela cai no solo, muitas vezes vai formando filetes que se juntam e viram rios. Também pode acontecer de a água se infiltrar entre as rochas e depois voltar à superfície enchendo os rios.

PARADO AÍ!

É gostoso sair correndo quando uma chuva pega a gente de surpresa, mas a melhor dica para não se molhar é ficar parado. É que, quando as gotas caem em linha reta, atingem mais a cabeça e os ombros. Se a gente corre, as gotas chegam até o corpo inclinadas e molham também o rosto, os braços, o peito, as costas e as pernas.

Há alguns anos, os americanos fizeram uma pesquisa que comprovou que nas regiões de praia dos Estados Unidos chove mais no sábado do que em qualquer outro dia. Segundo os cientistas, uma explicação possível para isso seria que muitas pessoas saem de carro nesse dia e os gases liberados pelos veículos deixam as nuvens mais carregadas e aí chove.

CHUVA!

sobre esse fenômeno da natureza.

VOCÊ SABIA QUE...

- Um pingo de chuva pode ter até 8 milímetros de diâmetro?
- Nuvens muito carregadas de vapor ficam tão espessas que parecem escuras porque a luz não passa por elas?
- O cheiro que a gente sente quando chove é provocado por bactérias? Elas estão em partículas de poeira e com a umidade se multiplicam.
- As gotas de chuva ficam achatadas durante a queda?
- No Brasil, o lugar onde mais chove é a região amazônica? Em certas áreas da floresta, chove todo dia.

ILUSTRAÇÃO: ROGÉRIO MAROJA / VINHETAS : STEFAN

CONSULTORIA: INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS (INPE) e LEILA M. VESPOLI DE CARVALHO (professora do Departamento de Ciências Atmosféricas do Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas da USP).

MUITOS TIPOS

Dependendo da quantidade e do tamanho das nuvens, a chuva é mais forte ou fraca. A garoa, por exemplo, é resultado de uma nuvem pouco espessa. Já nuvens maiores causam temporais. Se ficar muito frio dentro da nuvem, algumas gotinhas se congelam, fazendo chover granizo.

RECORDE MOLHADO

O local onde mais chove no mundo é a cidade de Mawsynram, na Índia. Ela fica no estado de Meghalaya, um nome que quer dizer "morada das nuvens". Lá existe um fenômeno chamado monções que faz com que os ventos que vêm do oceano tragam nuvens de ar quente e úmido no verão, causando muitas chuvas.

PERIGO NO AR

Em lugares onde há muita poluição, os gases liberados pelas indústrias entram em contato com as nuvens, formando ácidos que se misturam às gotas de chuva. Essas substâncias ácidas poluem os rios e oceanos, danificam prédios e monumentos, prejudicam as matas, estragam o solo e contaminam as plantas.

FÁBRICA DE NUVENS

Por incrível que pareça, toda chuva começa com sol e calor. Os raios solares atingem rios e oceanos, fazendo a água evaporar e subir até a atmosfera. O vapor forma as nuvens, um conjunto de gotículas de água e gelo. Quando muitas gotas se acumulam, as nuvens ficam pesadas e aí chove. No inverno, o calor diminui e as nuvens que se formam são mais rasas. Por isso, no inverno é mais comum garoar. Já no verão temos pancadas de chuva fortes.

FESTA DA PIZZA

Saiba tudo sobre um dos pratos mais deliciosos que existem e chame os amigos para prepará-lo de vários jeitos diferentes.

Massa crocante, molho, queijo borbulhando... Já faz bastante tempo que essa combinação deixa muita gente de água na boca. Ela foi criada no Egito há cerca de 6 mil anos e era como um pão achatado. Só milhares de anos mais tarde, os italianos puseram ervas, temperos e azeite sobre esse pão e passaram a chamá-lo de *picea*.

Tempos depois, em Nápoles, começaram a vender nas ruas um tipo de pão coberto com alho, alecrim, queijo e peixe. A novidade foi chamada de pizza e virou um sucesso, porque era gostosa e custava pouco.

PÊSSEGO EM CALDA

Bata 1 lata de **creme de leite** com 3 colheres de **açúcar** e espalhe sobre a massa. Com uma faca sem ponta, corte pedacinhos de **pêssego em calda** e coloque por cima. Se quiser, decore com **calda de chocolate**.

BANANA COM SUCRILHOS

Cubra a massa com **mel**. Corte uma **banana** em rodelas com uma faca sem ponta e coloque sobre a massa. Cubra com **sucrilhos**. Espalhe um pouco de **canela** e mel por cima.

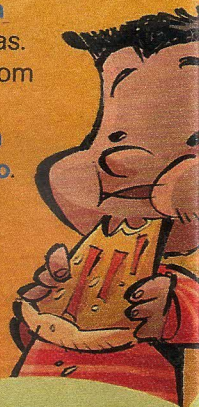
TABULEIRO

Corte tirinhas de **goiabada**. Espalhe **requeijão** sobre a massa e cubra com a goiabada, formando o desenho que quiser.

BRIGADEIRO

Espalhe **brigadeiro** pronto sobre a massa. Quando a pizza estiver quente, jogue **chocolate granulado** por cima.

HOT DOG

Cubra a massa com **molho de tomate** e espalhe queijo **cheddar**. Por cima, coloque 1 **salsicha** em rodelas. Decore com **ketchup**, **mostarda** e **orégano**.

Outras coberturas foram surgindo, mas a idéia ficou boa mesmo quando os espanhóis descobriram o tomate, na América, e os italianos inventaram o molho da pizza. Nessa época, ela não tinha um formato definido e era costume comê-la dobrada.

Nem mesmo os reis e rainhas conseguiam resistir a uma boa pizza. Como não achavam muito sofisticado comer na rua, mandavam buscar suas pizzas e, sem querer, inventaram o costume de se entregar pizzas.

Dizem até que a primeira pizza feita com formato redondo foi a marguerita, criada em 1889 para homenagear uma rainha italiana que tinha esse nome. O cozinheiro caprichou tanto que escolheu ingredientes com as cores da bandeira da Itália: branco (queijo), verde (manjericão) e vermelho (molho).

VOCÊ SABIA QUE...

- Em São Paulo, 10 de julho foi escolhido como o Dia da Pizza? Nos Estados Unidos, outubro é o mês da pizza.
- Acredita-se que a primeira pizzaria do mundo tenha surgido em Nápoles, em 1830?
- Os italianos têm uma lei que diz como é a verdadeira pizza napolitana? Ela tem de ser redonda, com no máximo 35 centímetros de diâmetro e uma borda de 2 centímetros. A lei determina até quais os tipos de farinha, sal, fermento e tomate que podem ser usados.

PREPARE A MASSA

MINIPIZZA Se preferir, use massa pronta de minipizza, que é mais grossa. Cubra-a com os ingredientes e coloque no microondas por 1 minuto em potência alta.

PASTEL Se você gosta de pizza fina, pode usar massa de pastel em discos. Aí, primeiro esquente só a massa por 30 segundos em potência alta no microondas. Deixe esfriar, depois cubra com os ingredientes que escolher e esquente por mais 20 segundos.

JOANINHA

Cubra a massa com **mussarela** e em seguida espalhe **molho de tomate** para formar o corpo da joaninha. Com **azeitonas pretas** faça as pintinhas e antenas.

RELÓGIO

Cubra a massa com **molho de tomate**, **presunto** e **requeijão**. Use **tomates picados** para fazer as marcas das horas e **azeitonas** para desenhar os ponteiros. Salpique com **orégano**.

TUDO DE BOM

Espalhe **molho de tomate** pela massa. Por cima, coloque **queijo**, **presunto**, **milho** e **azeitonas**. Salpique **orégano** e coloque um pouco de azeite.

UM BANHO

Saiba tudo sobre os diferentes tipos de inteligência.

Pensar, todo mundo pensa. É claro, pois todos temos neurônios – que são células parecidas com pecinhas que ficam dentro do cérebro e se ligam umas às outras para fazer nossa cabeça funcionar.

Mas responda rápido: quem é mais inteligente, aquela colega que sempre tira 10 ou seu amigo que é o melhor goleiro da turma? Segundo pesquisadores, os dois são inteligentes. Para eles, ser inteligente é conseguir fazer algo muito bem. Ou seja, todo mundo é inteligente, mas, enquanto uns usam os neurônios mais para decorar as capitais do Brasil, outros desenham ou fazem contas com mais facilidade. Pouca gente consegue ser muito inteligente em tudo. Porém, em alguma coisa sempre se é bom. Ou até em mais de uma. Conheça alguns tipos de inteligência e tente descobrir que tipo de gênio você pode ser.

BLÁ-BLÁ-BLÁ, BLÁ-BLÁ-BLÁ

Para ler, falar e escrever bem, brincar com rimas e aprender outros idiomas, usamos a inteligência lingüística. Gente que tem bastante desse tipo de inteligência costuma ir bem nas aulas de redação e pode virar escritor, poeta ou jornalista.

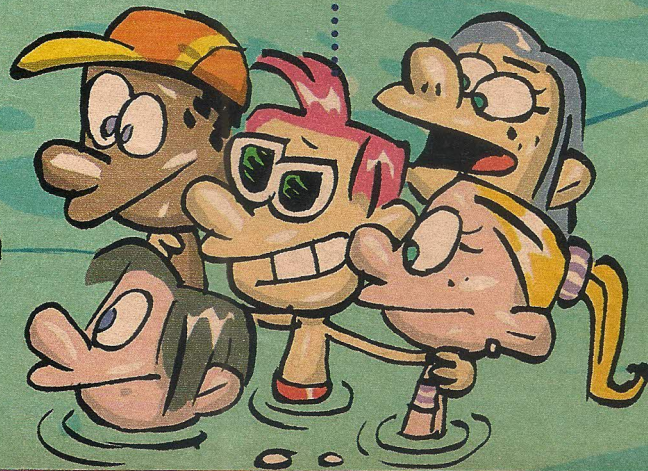
BOM DE PAPO

Em qualquer grupo, tem sempre alguém que é muito falante e conhece todo mundo. Quem é assim popular tem um tipo de inteligência chamado interpessoal – quer dizer, ele é muito bom em se comunicar com os outros. Os políticos, por exemplo, geralmente são pessoas desse tipo.

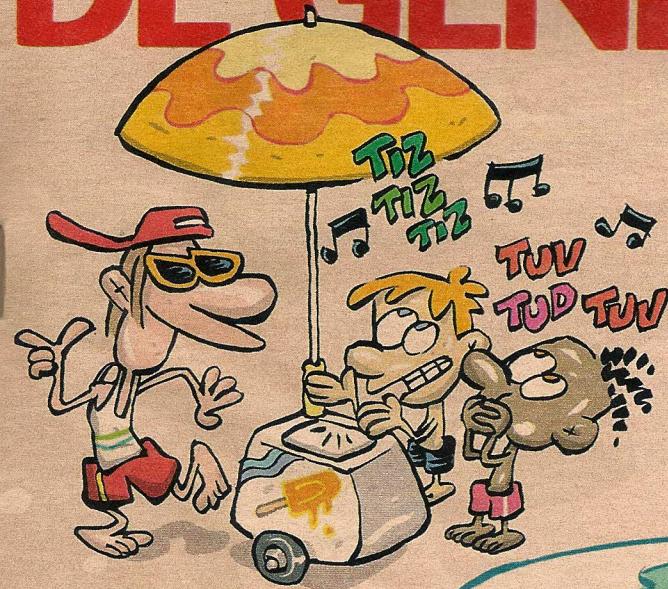
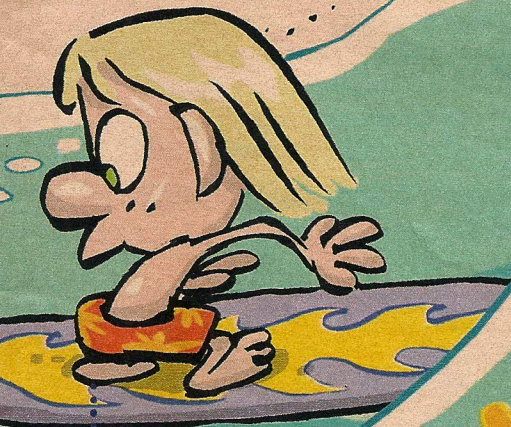
CABEÇA PARA A BELEZA

Quem é bom de pintura e desenho ou sabe montar engenhocas tem inteligência visual. É gente que olha um objeto e consegue desenhá-lo igualzinho, por exemplo. Ou que monta um quebra-cabeça rapidinho. Pessoas assim muitas vezes viram engenheiros, escultores, desenhistas, pintores etc.

JEAN GALVÃO

 Texto THEREZA VENTUROLI

DE GENIALIDADE

TUDO É MÚSICA

Você tem algum amigo que está sempre assobiando, cantarolando ou batucando na mesa? Pessoas assim provavelmente têm os neurônios bons para música: decoram rapidinho uma melodia, aprendem a tocar piano ou violão com facilidade e, como têm bom ouvido, gravam bem na mente tudo o que ouvem. Isso também vale para o que o professor diz nas aulas.

CÉREBRO PARA SE MEXER

Tem gente que pensa que fazer esportes é só mexer o corpo. Mas jogar bem futebol ou basquete e saber nadar feito um peixe, por exemplo, são coisas de quem tem os neurônios dos movimentos bem ligados e ativos. Além de ser veloz, é preciso estar alerta para o que acontece ao redor e ter visão estratégica. Os craques do futebol, da ginástica olímpica e os grandes bailarinos têm esse tipo de inteligência, chamado pelos cientistas de inteligência cinética.

CONTAS E MAIS CONTAS

Se você é bom em solucionar problemas matemáticos, então tem a chamada inteligência lógica. Nesse caso, os neurônios que entendem de números conseguem se ligar tão rápido que você acerta muitos cálculos e já olha para as coisas pensando em suas medidas. É fácil encontrar esse tipo de inteligência em quem trabalha com matemática, como os programadores de computador.

Idéias divertidas para você exercitar diferentes tipos de inteligência com a turma.

JOGOS ESPERTOS

JEAN GALVÃO

Salada de letras

Você vai precisar de:

- 1 folha de papel
- 1 caneta

Todos escrevem o nome e recortam as letras para formar palavras usando as letras do próprio nome. Depois troquem os conjuntos de letras e divirtam-se com os nomes de seus amigos.

A palavra é...

Você vai precisar de:

- 1 folha de papel
- canetas

Recortem o papel e escrevam nomes de bichos, objetos e desenhos. Dividam a turma em duas equipes. Um time escolhe um participante do outro grupo que vai sortear uma palavra e fazer mímica para que seu grupo descubra a palavra sorteada.

Corrida colorida

Você vai precisar de:

- cartolina
- canetinhas

Recortem cartões e pintem um de azul, um de amarelo e um de verde. Cada cor representa uma ação. Azul pode ser pulo, verde pulo de costas e amarelo corrida.

Marquem a largada e a chegada e sorteiem um juiz. Ele ficará na chegada com os cartões e todos devem fazer os movimentos que ele indicar com os cartões. Quem errar sai da prova.

Retrato maluco

Você vai precisar de:

- folhas de papel
- lápis

Cada um sorteia um nome e desenha em segredo a pessoa sorteada. Juntem os desenhos para que cada um encontre seu retrato.

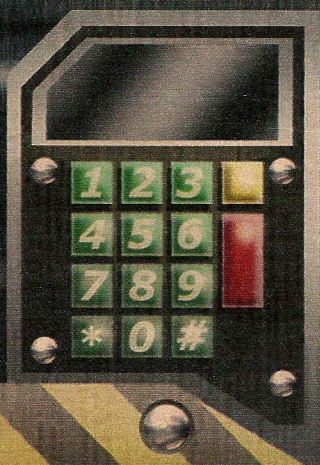
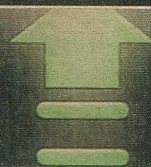
Cadê o cantor?

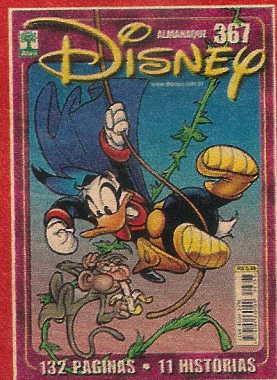
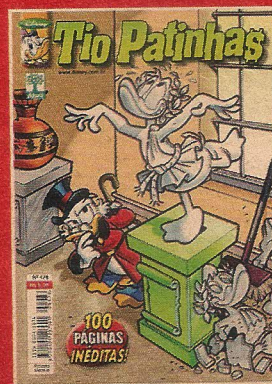
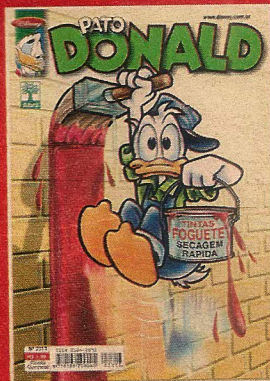
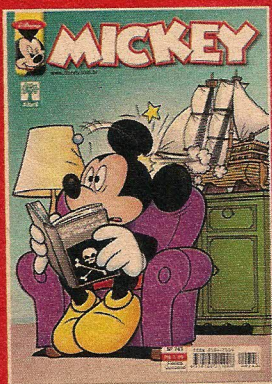
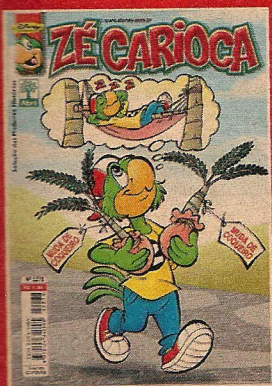
Um participante fica no meio de olhos vendados e os outros se espalham. Um começa a cantar uma música que todos conheçam. Em seguida, o próximo à direita continua a música e assim por diante até que um pare de cantar. Quem está no meio tem de descobrir quem foi o último a cantar.

De olho nos números

Você vai precisar de:

- 1 jogo de dominó

Coloquem as peças sobre a mesa e sorteiem o jogador que vai tirar uma delas sem ninguém ver. Vence quem descobrir a peça que falta.

PASSATEMPO
Cadê?
Para pescar neste lago, é preciso muita paciência. Mas, para achar as figuras em destaque, você só precisa de atenção.
Resposta na página 42.
?
ZZZ

Texto ▸ CLÁUDIO FRAGATA

Saiba o que é terrorismo e por que ele espalha tanto medo pelo planeta.

Mundo assustado

Ultimamente os noticiários da TV, os jornais e as revistas falam muito sobre terrorismo. As notícias de seqüestros e explosões apavoram e preocupam gente de todos os países.

É que existem muitos grupos praticando atos de terrorismo, ou seja, realizando ações violentas para mostrar seu poder, assustar as pessoas e tentar impor suas idéias. Para isso, eles atingem pessoas inocentes de todas as idades, religiões e nacionalidades.

Alguns desses grupos querem exigir mudanças políticas, como a independência de uma região, por exemplo. Mas há também o terrorismo religioso, praticado por fanáticos, que tentam impor aos outros sua fé, sem respeitar as crenças dos outros.

Uma pessoa fanática acredita cegamente em uma causa ou religião e muitas vezes deixa de perceber o que acontece ao seu redor e passa a enxergar todos que discordam de suas idéias como inimigos.

São capazes de fazer qualquer coisa e podem ferir os outros e até abrir mão da própria vida, achando que desse jeito conseguirão defender suas idéias. É o caso dos homens-bombas, terroristas que amarram explosivos no próprio corpo, se dirigem a locais públicos e provocam verdadeiras tragédias.

Seja qual for o objetivo dos terroristas, seus métodos de ação são sempre violentos. Eles não aceitam as idéias dos outros e acham que espalhando o medo e a destruição vão mostrar sua força e conseguir o que querem.

PARA PENSAR

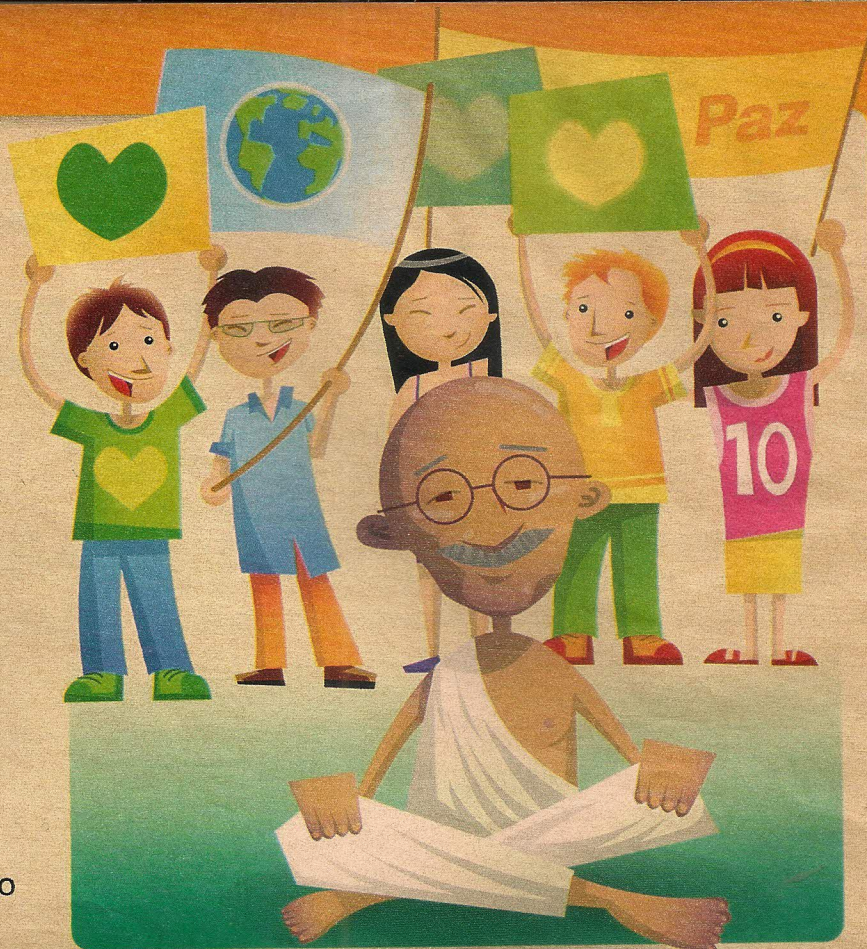
Um por todos ou todos por um? O presidente dos Estados Unidos, George Bush, disse que vai combater o terrorismo no mundo. Você acha que essa missão é de um país só? Faça pesquisas sobre o assunto e sugira uma conversa na classe. Quais seriam as melhores formas de vencer o terrorismo e de promover a tolerância entre os povos?

ROGÉRIO DOKI

SÓ NA PAZ

Defender um ideal significa lutar por aquilo que a gente acredita que é certo e justo e isso é muito legal. Existem meios pacíficos de fazer isso e não é certo ameaçar ou ferir os outros para conseguir qualquer coisa.

Há grupos que lutam por seus ideais sem fazer terrorismo. O Greenpeace, por exemplo, faz protestos em defesa do meio ambiente sem usar a violência.

Há também líderes do passado, como Gandhi e Martin Luther King, que defenderam idéias de liberdade e encararam oponentes poderosos sem nunca usar violência. Pesquise nos livros e na internet para saber mais sobre eles.

UMA LONGA HISTÓRIA

A palavra terrorismo vem do latim *terrere*, que significa tremer. A expressão foi usada pela primeira vez durante a Revolução Francesa, em 1789. Mas no século 20 os atos terroristas foram ganhando força e se tornaram mais freqüentes. Com o grande desenvolvimento dos meios de comunicação, a gente fica sabendo mais depressa o que acontece em cada canto do mundo e tem informações detalhadas dos efeitos desses atentados. Muitos grupos se aproveitam dessa rapidez e assim podem espalhar mais medo.

Uma das ações mais assustadoras de terrorismo foi um atentado praticado contra atletas durante as Olimpíadas de Munique, em 1972. O mundo voltou a ficar chocado no dia 11 de setembro de 2001 com o ataque às torres gêmeas do World Trade Center, em Nova York, nos Estados Unidos. O atentado foi planejado pelo grupo terrorista islâmico Al Qaeda e atingiu milhares de pessoas.

COMO SE FAZ

Reúna a turma e conversem sobre o que vocês poderiam melhorar na escola, no bairro ou na cidade. Discutam o que poderiam fazer para que outras pessoas se envolvam nas questões levantadas e, assim, todos possam decidir juntos o que pode ser feito.

EDITORA Abril
As melhores tirinhas
da RECREIO viraram livro!
AINDA, BEM QUE HOJE NÃO TÁ CHOVENDO!
SENÃO NÃO DARIA PRA BRINCAR DE CHUVA!
VOCÊ SABE NADAR CACHORRINHO?
CLARO!!
Ó!
OLHOU BEM, TUNEBA? APOSTO QUE AGORA VOCÊ CONSEGUE!
MÃE, POSSO COMER CHOCOLATE?
NÃO!
RECREIO
ESPECIAL
TIRINHAS
Por Jean Galvão
AHAHAH
80 páginas para você se divertir!
Abril
UMA SELEÇÃO DAS MELHORES TIRAS PUBLICADAS NA RECREIO
wgcomunicação
Você vai se divertir pra valer com esse brinde
da RECREIO. São 80 páginas com as tirinhas mais
engraçadas, especialmente selecionadas para você.
Semana que vem, não perca
o LIVRO DE TIRINHAS DA RECREIO.
Patrocínio:
Royal
Gelatina
BRINCADEIRAS DE FÉRIAS
RECREIO
Toda quinta,
nas bancas.

HERÓI FOFINHO

Faça uma viagem mágica no GBA com o jogo Kirby and the Amazing Mirror.

Fofinho e cor-de-rosa, Kirby pode não se parecer com outros super-heróis, mas tem habilidades especiais e faz de tudo para atingir os seus objetivos. Nessa nova aventura, você vai ajudá-lo a achar as partes de um espelho mágico que se partiu em um labirinto.

Fique atento aos detalhes de cada fase e use a cabeça e o mapa para se localizar nos caminhos sem se perder.

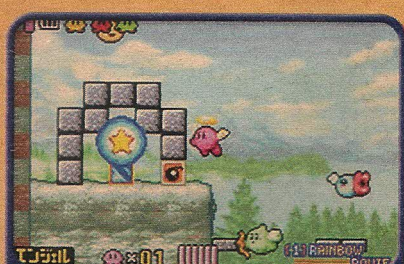
À medida que avança, você vai descobrir os poderes de mutação de Kirby, que vira Cupido, míssil e tornado. E, quando ele estiver em apuros, pode usar um telefone celular para chamar seus amigos. Você vai adorar fazer isso, nem que seja só para ver na tela miniaturas coloridas do herói que detonam os inimigos.

Encontre a lata de tinta que desbloqueia o recurso Kirby Colors.

Para ouvir novas melodias encontre o toca-CDs no Peppermint Palace.

Complete o jogo eliminando os chefes e ganhe uma espada mágica.

Não deixe escapar nenhum tesouro e jogue no modo Arena.

Localize dois baús nesta fase. O maior está cheio de corações.

Junte os pedacinhos para que um espelho secreto apareça na Rainbow Route.

DIVULGAÇÃO

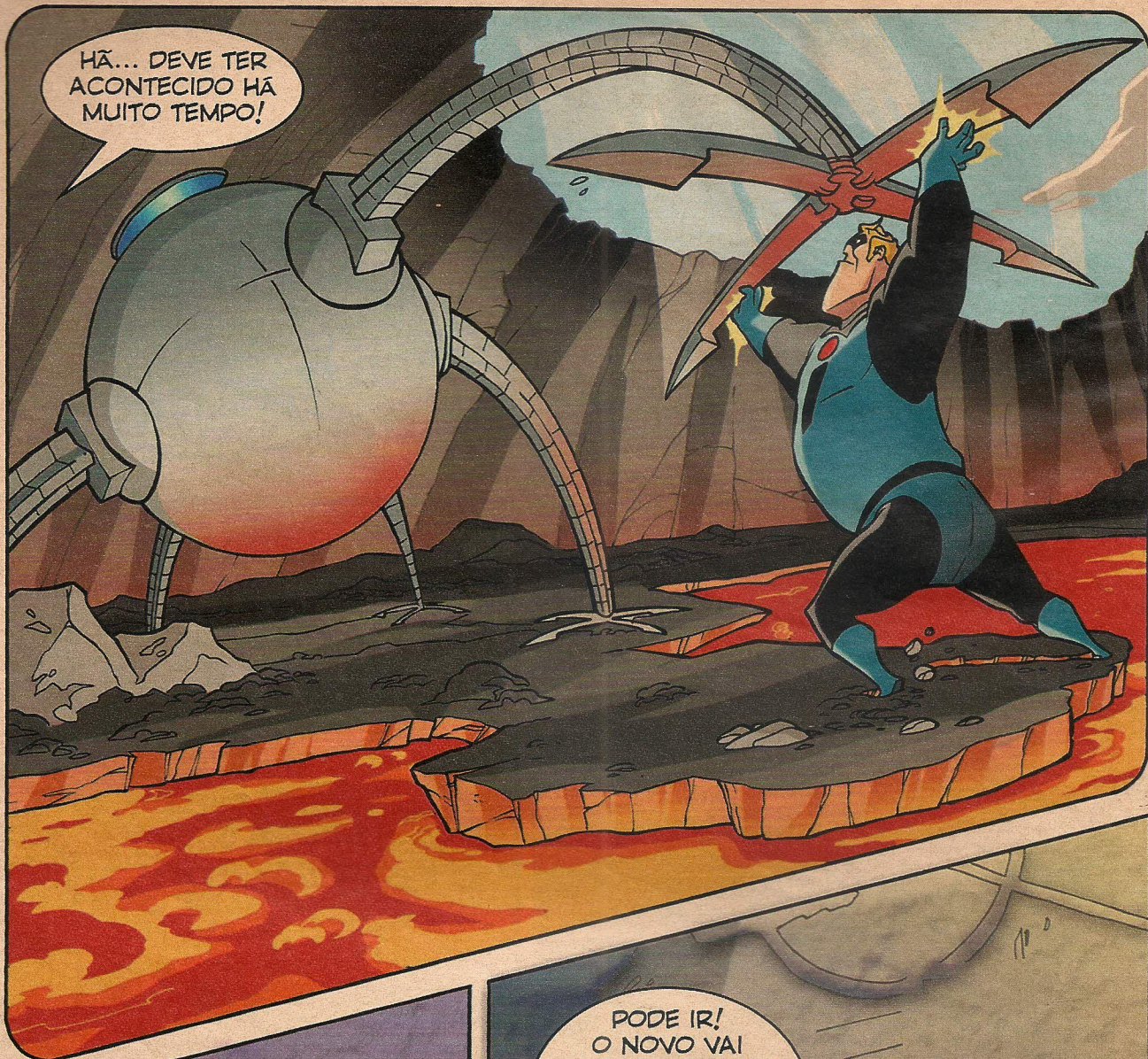
DISNEY APRESENTA UM FILME PIXAR

OS INCRÍVEIS

MODA MORTAL

FIQUEI SURPRESA COM O SEU TELEFONEMA!

EDNA, PRECISO DE UM REMENDO!

HÃ... DEVE TER ACONTECIDO HÁ MUITO TEMPO!
ISSO NÃO SE USA MAIS. VOCÊ PRECISA DE UM TRAJE NOVO!
UM TRAJE NOVO?
PODE IR! O NOVO VAI ESTAR PRONTINHO ANTES DA SUA PRÓXIMA MISSÃO. VAI SER OUSADO! DINÂMICO!
E INDESTRUTÍVEL!

ENTÃO VAMOS LÁ!
O TECIDO DEVE SER CONFECCIONADO COM CUIDADO CIENTÍFICO, DINÂMICA DE CORES E COSTURAS PERFEITAS!
FZZZZZZZZ TAP TAPRRRR TAP FZZZZZZZZ

E ASSIM...

UUHH! AI! PUF! PUF!

O TRAJE DO SR. INCRÍVEL DEVE SER À PROVA DE ATRITO...

BRRR...
FUUSH!
À PROVA
DE FRIO...
...À PROVA
DE CALOR...
AAAH!
HAAAM!
HAAAM!
...E
PRECISA AGÜENTAR
AS PIORES CONDIÇÕES
METEOROLÓGICAS!
PLOM
PLAM
PLIM
PLAM
PLIM
AI! AI!

SE MEUS CÁLCULOS ESTIVEREM CERTOS, ESSE TECIDO DEVE SER...
CLIC
...EXTREMAMENTE FLEXÍVEL!
NÃÃO!
ZUUUM!
UM SUCESSO TOTAL!
AAAH!
FLAAAP

...A LEVEZA E O CONFORTO DO TECIDO!
VUUUUPT!
CERTO! É HORA DE TESTAR O ISOLAMENTO ELÉTRICO!
?
CLIC!
ZAAAAP!

MUITO BOM! CONSEGUI ME SUPERAR!
CLIC!

MUITO MELHOR DO QUE AQUELE PIJAMA HORROROSO QUE ELE COSTUMAVA USAR!

E, DE FATO...
EDNA, VOCÊ É A MELHOR ENTRE AS MELHORES!
É OUSADO, DINÂMICO...

...E INDESTRUTÍVEL!
?
EH, EH!
FIM

PASSATEMPO
CENA MALUCA
Entre na fila do cabeleireiro e encontre dez coisas estranhas na cena.
Resposta na página 42.
ESPERA
10 10
09 09
magazine
HAIR
COLA
FERRÉ

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

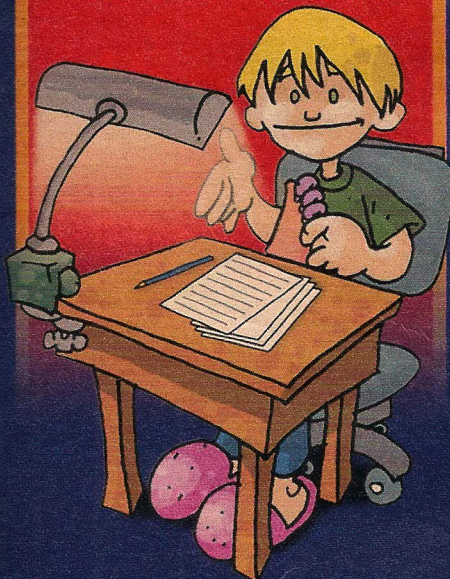
Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br

E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

O que sou eu, mas não sou eu?
Minha sombra.
Laura M. Motta, 10 anos
São Paulo – SP

O que anda quando deita e pára quando levanta?
A canoa.
João S. Reis, 11 anos
Curitiba – PR

O que um botijão de gás disse para o outro?
Vamos vazar?
Kátia Morais Cardoso
São Caetano – SP

O que é uma casinha branca sem porta nem janela e dona Clara mora nela?
O ovo.
Tatiana Vaz Amoroso Lima
Ribeirão Preto – SP

O que dá a volta no mundo parada?
A estrada.
Ana Luíza Albiero
Barretos – SP

Que país está no mar e nos restaurantes?
Camarões.
Rodrigo Santana Júnior
Arraial do Cabo – RJ

A professora pergunta:
– O que é uma autobiografia, Pedro?
– Hum... É a história da vida de um automóvel?
Cláudio Passos
Indaiatuba – SP

O que são dois pontinhos azuis no chão da rua?
Blueraco e blueiro.
Ana Paula Ranalli
Porto Alegre – RS

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Ávila
Diretor de Núcleo: René Tadeu P. Agostinho

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato
Repórteres: Julia Moióli e Roberta Viganó
Editora de Arte: Elaine Ianicelli
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Rogério Maroja
Estagiária: Anne Sartor Palm (arte)
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Anderson Faria (arte) e Thiago Parijiani (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

Apoio Editorial Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Negócios:** Analucia Bertola e João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Valeska Scartezini **Consultor de Negócios:** Tiago Afonso **PLANEJAMENTO E PROCESSOS** André Vasconcelos e Thiago Cavassutti **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **Assistente de Produto** Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Consumo/Comportamento: Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim **Núcleo Comportamento:** Claudia, Nova **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Turimos/Tecnologia: Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Núcleo Homem:** Placar, Playboy, Quadtro Rodas, Vip **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Cultura/Jovem: Núcleo Jovem:** Capricho, Mundo Estranho, Superinteressante, Super Surf **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo, Guia do Estudante, História, Religiões **Casa/Semanais: Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha **Núcleo Celebridades:** Contigo! **Núcleo Semanais:** Anamaria, Faça e Venda, Minha Novela, Titití, Viva Mais

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 259, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.
www.assineabril.com.br
Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
ENIGMA
Será que os macacos estão mentindo? Qual deles comeu as bananas do curumim?
Resposta na página 42.
C
Eu comi a metade do que o macaco verde comeu, menos 3 bananas.
D
BIII!!! Eu comi uma dúzia!
E
Eu comi uma banana a cada 15 minutos. Comi tudo em 1 hora!
Eu comi uma, depois outra.
AH!! E depois comi mais uma!
F
B
Eu comi 2 vezes mais do que o macaco que comeu menos.
MINHAS BANANAS!
A
Eu comi o que o macaco lilás e o amarelo comeram juntos!
Eu comi a metade do que o macaco laranja comeu, mais uma.
G
BIRY

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

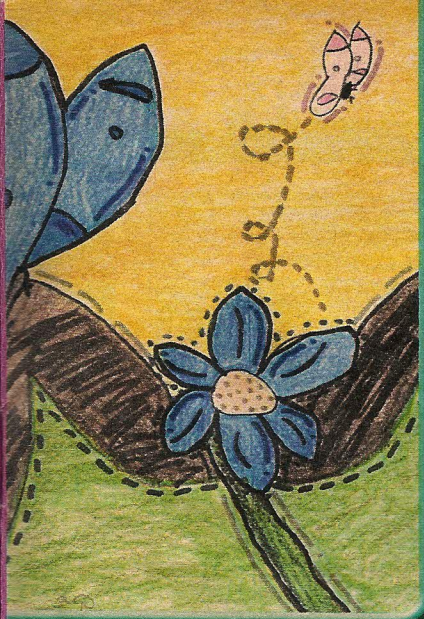
O Igor Goldoni, de 8 anos, sempre ganha a RECREIO do seu avô Pedro.
TIETÊ – SP

A Letícia Beatriz Agra Santos diz que adora ler a RECREIO!
BRASÍLIA – DF

Oi, turma! Adoro as curiosidades e as HQs da RECREIO!
LUCAS P. P. FERREIRA
SÃO PAULO – SP

Olá, adorei a matéria sobre o InuYasha. Vocês são demais!
NAIR JANUÁRIO VAREJÃO
CAIEIRAS – SP

O Thiago Oliveira sugere matérias sobre os Cavaleiros do Zodíaco.
SÃO LUÍS – MA

O Matheus Alves se diverte fazendo o *Cadê?*
RIO DE JANEIRO – RJ

O João Pedro bem que tentou, mas seu irmão Thomás escondeu o rosto.
SÃO PAULO – SP

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Turma, queria que vocês publicassem uma matéria sobre videogames antigos.

Cesar E. Hoffmann da Silva, 10 anos

Oi, pessoal! Sugiro um *Cadê?* só com animais em extinção.

Ana Clara Simão, 10 anos

Adoro o *Enigma*! Gostaria de ver mais dicas para Playstation 2 na revista.

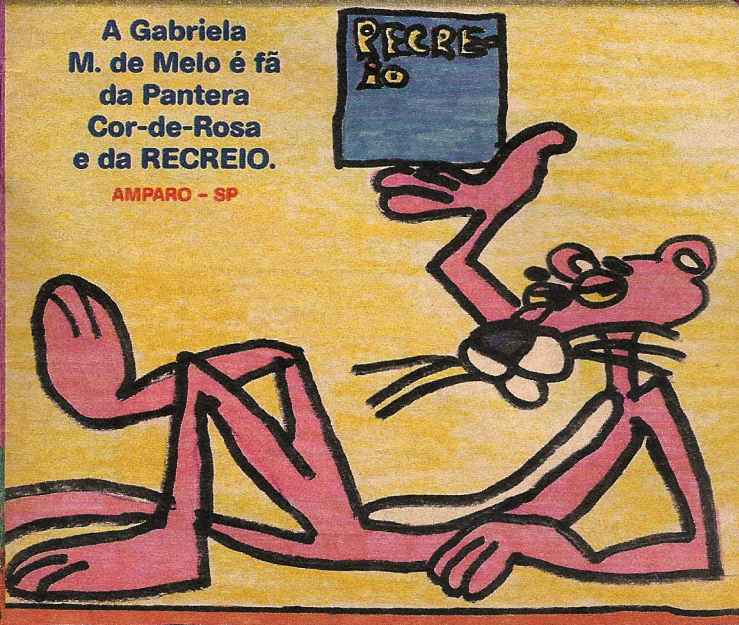
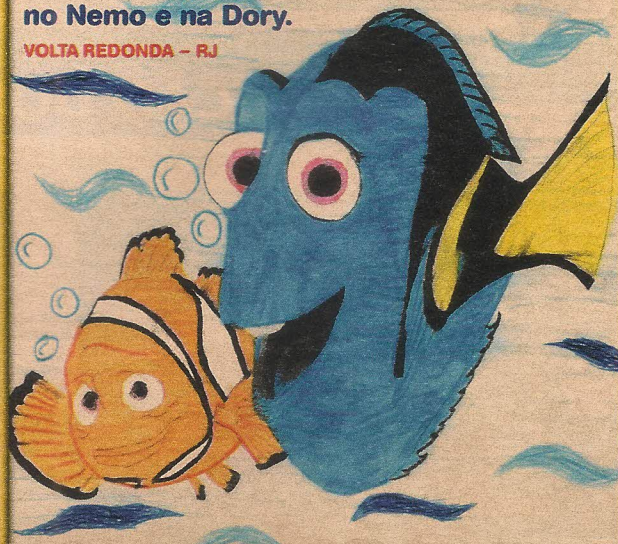
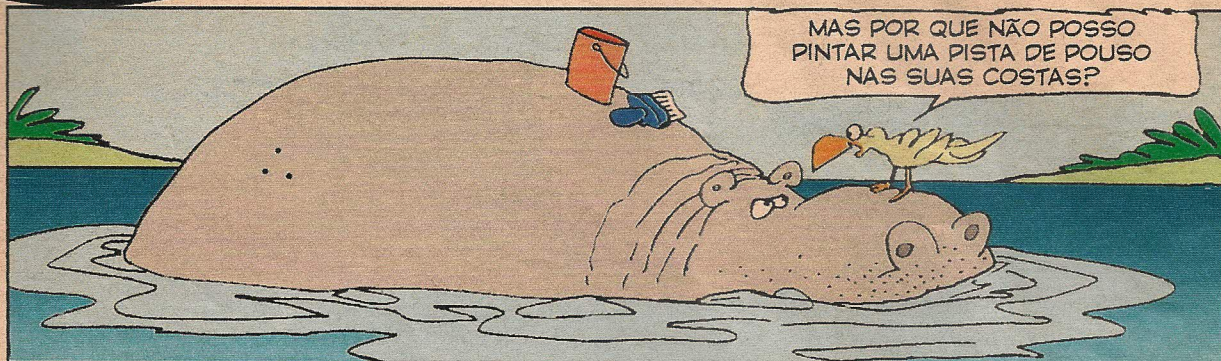
Erasmo Filho de Cedro, 10 anos

Oi, turma! A RECREIO é a minha revista favorita! Adoro ver os lançamentos dos filmes e desenhos. Também me divirto com as piadas e pego todo mundo aqui em casa.
AARON ZANONI
SANTANA DO PARNAÍBA – SP

Esta é a Jennifer Dias, de 9 anos, que curte a revista.
SÃO PAULO – SP

Adoro o *Era uma Vez* e queria que ele viesse toda semana.
PAOLA SILVA DAMASCENO
BRASÍLIA – DF

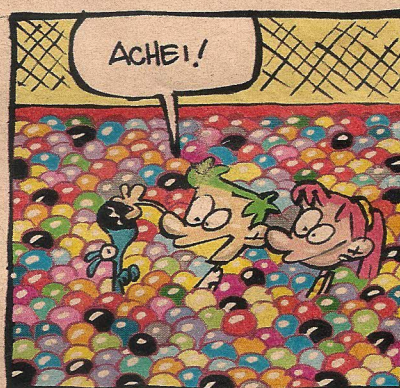
E aí, galera da RECREIO?! Adoro fazer os testes!
JAMILE R. DA COSTA
LONDRINA – PR

A Gabriela M. de Melo é fã da Pantera Cor-de-Rosa e da RECREIO.
AMPARO – SP

O Ewerton de Almeida caprichou no Nemo e na Dory.
VOLTA REDONDA – RJ

Bichos

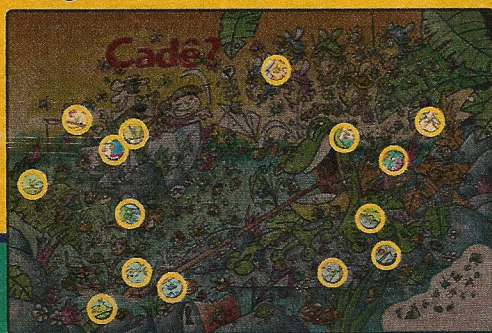
por Fred Wagner

Animatiras

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 37

Página 39

O macaco vermelho (A) comeu as sete bananas do curumim.

BOCÃO
EM O DANÇARINO

UÉ, POR QUE VOCÊ NÃO DANÇA?
É QUE EU NÃO SEI DANÇAR, BOCÃO!

É FÁCIL! SEGUE OS MEUS PASSOS.

ARRASOU, HEIN !!!
Royal
Gelatina
Sabor
Morango